VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Православные
Храмы
путешествие по святым местам

№277

Храм Воскресения Христова
Верхние Матигоры
(Архангельская обл.)

Через века

Предшественник славы Холмогорской

Облик

Гармония в камне

Судьбы

Холмогорская секретная комиссия

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание



**«Православные храмы.
Путешествие по святым местам»**
Выпуск № 277, 2018
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам
о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные
для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной
службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие
БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную
цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять
последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область,
Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр.,
уч. № 13, д. 114

Тираж: 8000 экз.

© 2016–2018 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2018 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Дмитрий Коняев

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 23.01.2018

Оглавление

ЭПОХА
Первое «пришествие» Петра Великого **3**

РОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРА
От дерева к камню **4**

ЧЕРЕЗ ВЕКА
Предшественник славы Холмогорской **6**

СВЯТЫНИ
Старинная купель **12**

ОБЛИК
Гармония в камне **14**

ОКРЕСТНОСТИ
Путешествие вдоль и через реку Курополку **20**

СУДЬБЫ
Холмогорская секретная комиссия **26**

СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ
Продолжая традиции **30**



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Библиография:
Булатов В. Русский Север. Книга 3: Поморье (XVI – начало XVIII в.). Архангельск. Изд.-во Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова, 1999;
Булкин В. А., Овсянников О. В. Ученый, зодчий, каменщик. Лениздат, 1983;
Гнедовский Б. В., Добровольская Э. Д. Вокруг Архангельска. М.: Искусство, 1978;
Кольцова Т. М. Иконы XIV – начала XX века. Архангельск. Изд-во: Правда Севера, 2013;
Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии: Вып. 1–3, Архангельск, 1894–1896;
Мальсагов С. А. Адские острова: Советская тюрьма на Дальнем Севере. Нальчик: Издат. центр «Эльфа», 1996;
Овсянников О. В. Холмогорский и Архангельский посады по писцовым и переписным книгам XVII в. // Материалы по истории Европейского Севера СССР: Северный археографический сборник. – Вологда, 1970. Вып.1;
Семушин Д. Русский Север. Пространство и время. Архангельск: АГМДЗиНИ «Малые Корелы», 2010.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 3: © Макаров Алексей/Фотобанк Лори; 4/6: (все) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 7: (верх) © Pukhov K/Фотобанк Лори, (низ) © Минкевич/РИА Новости; 8: (верх) © Марина Славина/Фотобанк Лори; 9: (все) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 10: (верх) © Владимир Макеев/Фотобанк Лори, (низ) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 11/26: (все) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 27: (верх лев.) © ART Collection/Alamy/Diomedia, (верх прав.) © Fine Art Images/Diomedia, (низ) © INTERFOTO/Alamy/Diomedia; 28: (верх) © Granger/Diomedia, (низ) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр»; 29: (верх) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр», (низ) © Павел Гаврилов/Фотобанк Лори; 30/31: (все) © Илья Бармин/ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

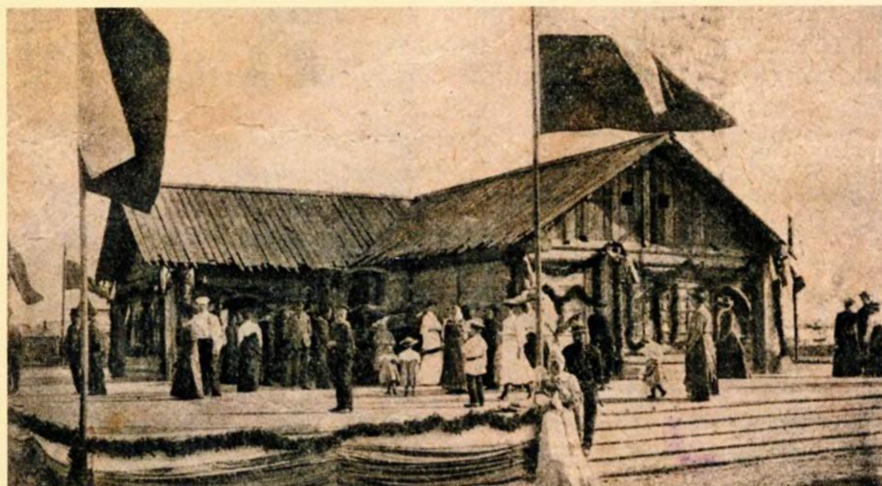
Первое «пришествие» Петра Великого

Город Новохолмогоры был основан в 1584 году на мысе Пур-Наволок вокруг Михаило-Архангельского монастыря, название Архангельск получил в 1613-м, а спустя 80 лет его впервые посетил Петр I.

В июле 1693 года Петр I впервые посетил город Архангельск. Существует предание, что отправляясь в путешествие к Белому морю, царь Петр пообещал своей горячо любимой матушке Наталье Кирилловне в море не ходить, а полюбоваться им, постояв на бережку, уделив все свое внимание городу Архангельскому. Страницы «Двинского летописца», сохранившие подробное описание первого путешествия Петра, говорят нам, что слова своего он не сдержал.

28 июля после длительного путешествия по течению реки Северной Двины на семи стругах, Петр прибыл в Холмогоры, где был встречен архиепископом Холмогорским и Важским Афанасием, а также торжественною пальбою из всех имевшихся в наличии пушек. Отстояв службу, осмотрев окрестности и переночевав на своем струге, 29 июля Петр двинулся далее по течению. Преодолев 70 верст, на следующий день царь пристал к Мосееву острову, что лежит в виду Архангельска, и остановился в маленьком походном дворце. Пребывание в Архангельске длилось с 30 июля по 19 сентября. В этот временной промежуток вместилось множество событий: торжественные службы в архангельских храмах по случаю церковных праздников и именин; спуск на воду двенадцатипушечной яхты «Святой Петр», построенной специально к приезду царя; выход на яхте в Белое море для сопровождения иностранных купеческих кораблей и успешное, через неделю, возвращение. На место прежнего Двинского воеводы был назначен новый – царский стольник Федор Апраксин, а архиепископу Афанасию, за труды, был пожалован царский струг со всем судовым снаряжением. Наступление нового, 1693 года (1 сентября), Петр также отмечал в Архангельске. Перед отъездом, прощаясь, царь подарил архиепископу свою карету, которую вез с собой еще от Вологды: вещь дорогую, но более царю не нужную. 19 сентября он отбыл из Архангельска в Москву.

Главным результатом первого посещения Петром Архангельска можно считать возникшее желание вновь оказаться здесь, что и было осуществлено в следующем, 1694 году. В третий, последний, раз Петр Алексеевич посетил Архангельск в 1702-м.



▼ *Домик Петра Великого в Архангельске. Иллюстрация из журнала «Природа и люди», № 5, 1915 год.*

События эпохи

1682–1687 Военные столкновения русских с китайцами на Амуре.

1686 Начало строительства каменного храма Воскресения Христова в Матигорах.

1687 Основание Сильвестром (Медведевым) в Москве Славяно-греко-латинского училища (академии).

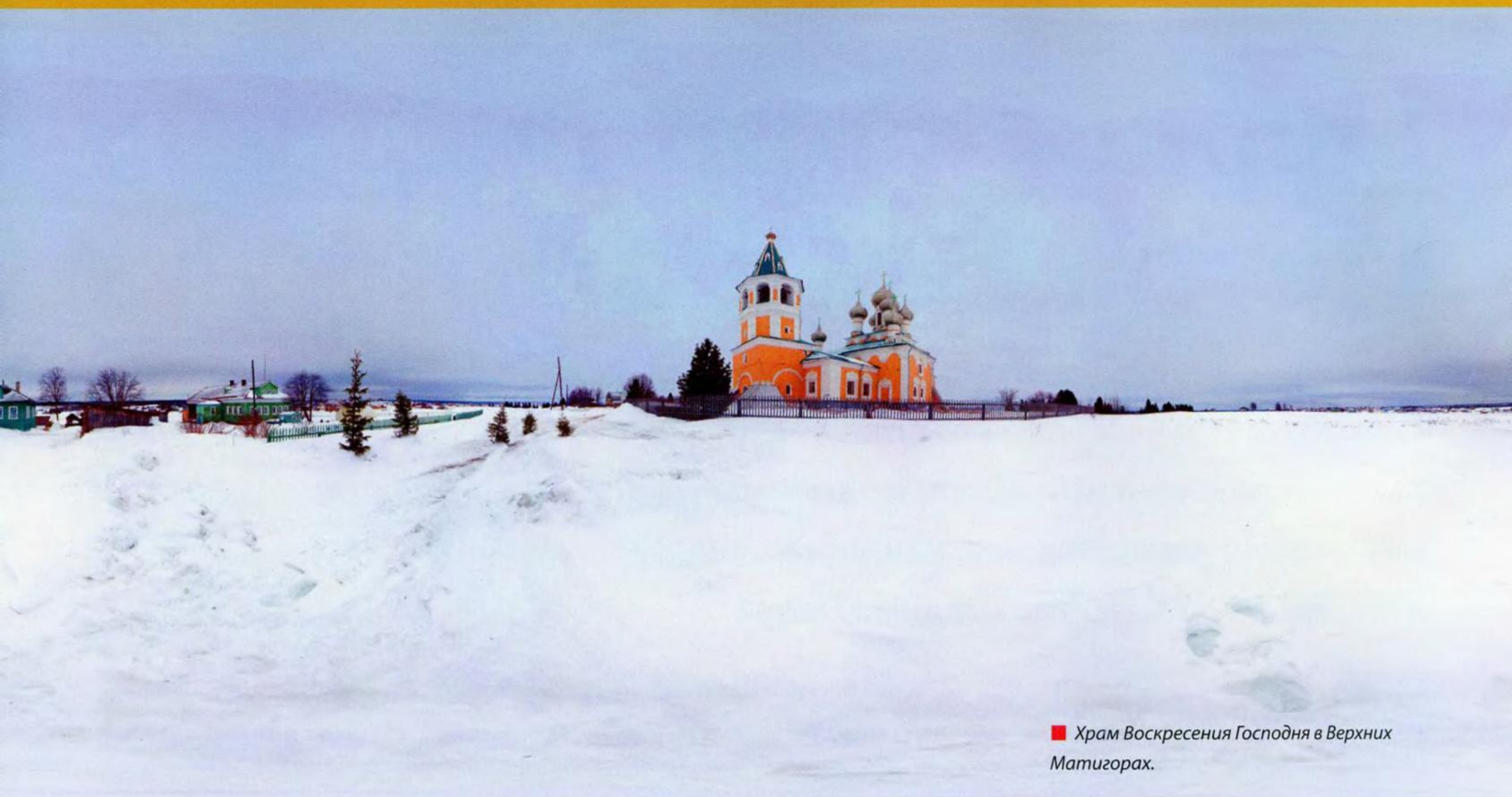
1688 Сиамская революция в королевстве Аютия (современный Таиланд), приведшая к разрыву всех связей с Европой.

1690 Немецкий мастер Иоганн Кристоф Деннер изобрел кларнет.

1693 Большое Сицилийское землетрясение магнитудой 7,5 баллов разрушило множество городов и деревень на юго-востоке Сицилии.

1694 Освящение архиепископом Афанасием храма Воскресения Христова в Матигорах.

1695 Первый Азовский поход Петра I.



Храм Воскресения Господня в Верхних Матигорах.

От дерева к камню

В Верхних Матигорах некогда существовали две традиционные для Севера деревянные церкви. Пожар, уничтоживший их, а также непреклонная воля первого архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия позволили на месте деревянных церквей вырасти каменному храму.

В «Кратком историческом описании приходов и церквей Архангельской епархии» возникновение Матигорского прихода относится к концу XVI века. Отмечается, что к 1597 году в Верхних Матигорах существовали две деревянные церкви: Никольская и Параскевская с Ипатьевским приделом. Также в Матигорский приход входили Нижние Матигоры, отстоящие от Верхних на одну версту. В Нижних Матигорах к 1607 году также существовали две деревянные церкви: Борисоглебская с приделом Усекновения Честной Главы Иоанна Предтечи, и Иоанно-Богословская. После появления в обоих Матигорских селениях отдельных церквей, Нижние Матигоры стали именоваться Борисоглебскими, а Верхние – Никольскими, что привело также к выделению их в отдельные приходы. В 1873–1878 годах приходы были объединены в один, Верхнематигорский, но с 1879-го они вновь были разделены.

Первый каменный

Стоит отметить, что первый каменный храм, Бориса и Глеба, появился в Нижних Матигорах и был в 1683 году освящен недавно назначенным архиепископом Холмогорским и Важским Афанасием. Архиепископ Афанасий придавал большое значение каменному храмостроительству. Им были подмечены недостатки, допущенные при возведении огромной каменной Борисоглебской церкви, которые в дальнейшем, несмотря на все усилия по ремонту, привели к ее разрушению – в настоящее время храма Бориса и Глеба не существует.



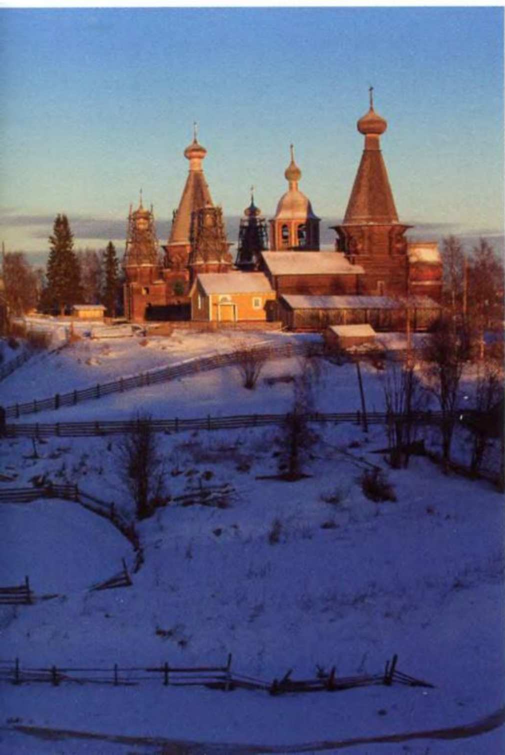
▲ *С колокольни Воскресенского храма открывается вид на всю округу. Вдалеке виднеется Спасо-Преображенский храм и Архиерейские палаты села Холмогоры.*

Вместо двух – одна

В Верхних Матигорах в 1635-м сгорела деревянная Параскевская церковь, на ее месте построили новую. А в 1652-м и старая Никольская, и относительно недавно поставленная Параскевская церкви были разобраны и заменены на новые, однако обе сгорели от пожара в 1685 году. По грамоте архиепископа Афанасия от 24 апреля 1686 года, данной священнику Ивану Назарову и приказчикам Сеньке Петрову и Ивашке Калинину, в том же году было начато строительство каменной трехпрестольной церкви.

Часто можно услышать вопрос: зачем на Севере строились каменные храмы, если все вокруг было сделано из дерева? Ответить на него попытались Б. В. Гнедовский и Э. Д. Добровольская в своей книге «Вокруг Архангельска»: «До последней четверти XVII века на холгморских посадах и в окрестных селах стояли сплошь только деревянные здания. Первое каменное сооружение – воеводская изба была возведена здесь в 1674 году. Вслед за нею стали строить каменную церковь Бориса и Глеба в Нижних Матигорах. Строительство закончилось в 1682–1683 годах уже при первом местном архиепископе Афанасии. <...> Долго держались на Севере языческие пережитки в верованиях, обусловленные древними традициями местной крестьянской общины. Сильно было здесь и старообрядчество, с множеством скитов на огромной территории лесного края. Авторитет официальной церкви был невелик. Усилить ее позиции предстояло вновь учрежденной архиепископии Холмогорской и Важской, во главе которой в 1682 году был поставлен Афанасий. <...> Настойчиво и жестко проводил Афанасий политику регламентации строительства церквей по официальным канонам. Тщательно следил он за тем, чтобы зодчие полностью отказались от шатровых покрытий, запрещенных еще в середине XVII века, но все еще строившихся на Севере. Разрешения на новые храмы он сопровождал постоянными указаниями, где ставить печь, где помещать храмовую икону, какой формы должен быть алтарь или крест, а иногда выдавал даже чертеж, "каков учинен под грамотой". Главной же его заботой стала замена традиционных на Севере деревянных храмов каменными».

▼ *Так называемый северный тройник в селе Нёнокса Архангельской области. Храмы и колокольня построены из дерева. Возможно, также выглядели первые деревянные церкви в Матигорах – Параскевская и Никольская.*



Таким образом, можно утверждать, что строительство каменного храма в Верхних Матигорах было неизбежно: это отвечало как интересам прихожан, утратившим свои приходские деревянные храмы, так и интересам архиепископа. Строителем храма считается Федор Спиридонов Стафуров, имевший опыт строительства храмов в Москве, строивший Спасо-Преображенский собор в Холмогорах, а также Архиерейские палаты там же.

10 июля 1694 года архиепископ Афанасий освятил новый одноэтажный, столпообразный храм двадцати саженей в длину, имевший над кровлей главной холодной церкви пять глав, крытых чешуей и завершавшихся пятью железными крестами. Над папертью была возведена трехъярусная колокольня с шестисаженным «шпицем», завершавшимся железным крестом. В 1708 году к храму был пристроен и освящен теплый придел Святой Великомученицы Параскевы. Из «Описания приходов» следует, что время постройки и освящения второго теплого придела во имя святителя Николая Чудотворца неизвестно, но, по сведениям архангельских историков В. Булкина и О. Овсянникова, он был освящен в 1765 году. Таким образом, именно к этому времени композиция Воскресенского храма, существующая и сегодня, была завершена.

Набережная в селе Холмогоры.

Предшественник славы Холмогорской

Историю поселения Матигоры (Верхние и Нижние) нельзя назвать очень яркой и насыщенной: оно большую часть своего долгого существования оставалось в тени города (сейчас село) Холмогоры и родины М. В. Ломоносова, села Ломоносово. Но, безусловно, свой вклад в их всемирную известность внесли своим трудом и жители Матигор.

Хорошо известно, что первопроходцами на Русском Севере были новгородцы. Тесня либо ассимилируя племена Заволоцкой Чуди, проживающие в географически наиболее выгодных местах, они основывали остроги, вокруг которых со временем вырастали посады. Таким поселением были и Колмогоры (Холмогоры). Одно из первых упоминаний Колмогор содержится в грамоте князя Ивана Даниловича двинскому посаднику, датируемой 1328–1340 годами.



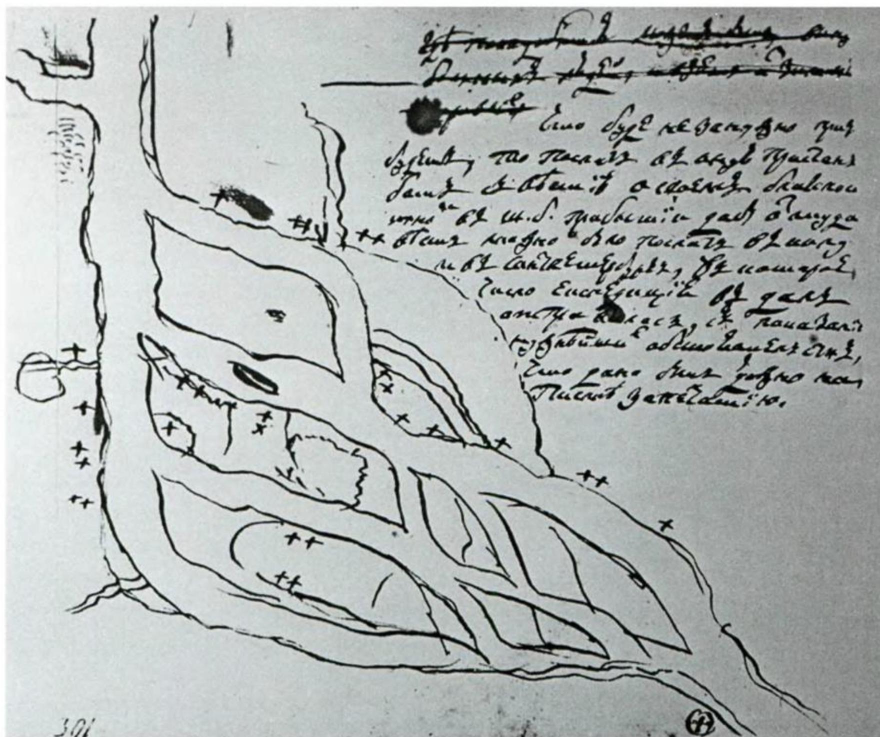
▲ *Дорога на Холмогоры, которая проходит и через Матигоры, не потеряла своего значения и теперь. На снимке: федеральная трасса М8 «Холмогоры».*

Расцвет

Существует мнение, что первые двинские посадники жили не в Холмогорах, а в Матигорах, здесь они ведали судом, собирали дань, здесь же мог находиться и наместник новгородского владыки, собиравший церковную десятину. Опирается это мнение на сохранившуюся богослужебную книгу «Перемейник» (1271), писанную в Новгороде «матигорцам за волок» и хранившуюся в церкви Бориса и Глеба в Нижних Матигорах. Во второй половине XIV века административный центр был перенесен в Холмогоры, но еще в знаменитой Уставной Двинской грамоте московского князя Василия Дмитриевича (1398) упоминаются Матигоры: «А езды и повозы от Орлецов до Матигор две белки, езду до Колмогор две белки, до Ухтострова две белки...» В середине XIX века архангельский исследователь И. Никольский отмечал существование древней дороги, шедшей через глубокие овраги возле Матигор. Следовательно, рано утратив свое административное значение, Матигоры сохранили важное транспортное значение на сухопутном пути из Холмогор.

После перехода в 1478 году Двинской земли под власть Москвы управление в ней осуществляли жившие в Холмогорах двинские наместники, замененные позже выборными земскими людьми, а сто лет спустя – воеводами. Первым наместником был Иван Шуйский, первым избранным головою – Семен Дуда.

▼ *Репродукция наброска плана Курострова и окрестностей Холмогор, сделанного русским ученым Михаилом Васильевичем Ломоносовым. Из экспозиции музея в селе Ломоносово.*



В XVI веке холмогорские посады делились на две части: Верхнюю и Нижнюю. Как отмечал историк О. В. Овсянников: «Основание группы холмогорских посадов происходило путем слияния нескольких поселений в процессе дальнейшего развития мелкотоварного ремесла и торгового оборота, в процессе превращения Холмогор в крупнейший обменный рынок Нижнего Подвинья». Через Холмогоры шла торговля солью и хлебом, причем ее осуществляли как торговые люди, так и монастыри. Все северные монастыри имели в Холмогорах свои подворья, склады и лавки.

Кроме торговли, в окрестностях Холмогор было развито земледелие: выращивали рожь и ячмень, причем в таких количествах, что в XVI веке рожь в Холмогорах стоила дешевле, чем в Новгороде. Здесь же разводили качественный скот. Известна история о преподнесении в дар Петру I, во время его первого путешествия в Архангельск в 1693 году, двух «великорослых быков местной породы».

Важное место в жизни холмогорских крестьян занимали промыслы.



▲ *Мыс Пур-Наволок в Архангельске. Именно здесь в 1584 году указом царя Ивана Грозного была возведена мощная крепость, давшая начало городу. В честь этого события и был установлен памятный знак.*

Архангельский историк В. Н. Булатов приводил такой пример: «Из раздельной 1588 г. матигорца Кононова мы узнаем, что он имел деревню, 15 голов скота, в том числе 7 лошадей, 7 морских судов и комплект лодейной снасти. Суда стояли в Нёноксе, Архангельске, в Унской губе, Холмогорах и на Летней стороне у Сюзьмы».

И снова обратимся к В. Н. Булатову: «Подвинье и его столица Холмогоры были центром Поморья в силу своего выгодного географического положения. Это была единственная область России XVI в., имеющая выход к Мировому океану. В то же время Северная Двина с ее притоками Вагой, Пинегой, Вычегдой и Сухоной связывали Подвинье с Замосковским краем и обеспечивала ему выдающуюся роль в экономическом развитии страны. Окрестности Холмогор изобиловали птицей и пушным зверем. В самом городе было налажено производство речных и морских судов, смолы, тканей, металлических изделий и многого другого. Широкий размах получили морские зверобойные и рыбные промыслы... Холмогоры были также своеобразным перевалочным центром для трех крупнейших областей: поволжского земледельческого района, северной и сибирской промысловых окраин, важнейшей сырьевой базой русской внутренней и внешней торговли».

«По писцовому описанию 1622–1624 гг., – пишет в своей работе "Русский Север. Пространство и время" историк Д. Семушин, – Колмогоры состояли из следующих посадов: Курцова (Воздвиженский и св. Якова приходы) – 70 тяглых дворов, Глинского (Троицкий и Петра и Павла приходы) – 126 тяглых дворов, 230 торговых лавок, Верхней половины в Никольском конце (приход св. Зосимы и Савватия) – 54 тяглых двора и Нижней половины в ивановском конце (приходы Рождества Христова и Рождества Иоанна Предтечи) – 154 тяглых двора. <...> Таким образом, в XVI – начале XVII вв. Колмогоры представляли из себя группу посадов, примыкавших друг к другу, но имевших свое самоуправление, собственные приходы, торговые центры (гостиные дворы, лавочные ряды, на двух посадах находились таможни). Колмогорские посады были вытянуты узкой полосой почти на 5 км вдоль протоки Северной Двины Быстрокурки».

Упадок

В течение XVII века Холмогоры постепенно стали утрачивать свое важное стратегическое значение. Причиной тому стало основание в 1584 году на мысе Пур-Наволок Новохолмогорской крепости, а затем и посада, получившего свое нынешнее название Архангельск. Перевод всей торговли с иностранцами в новый порт, регулярные переселения в новый посад тяглецов, в том числе и из Холмогор, способствовали усилению первого и ослаблению второго.

В начале XVIII века, когда показалось, что роли между Архангельском и Холмогорами окончательно перераспределены (международный порт – перевалочная база для российских и иностранных товаров), и так теперь, к обоюдному удовлетворению, будет длиться веками, сокрушительный удар по сложившемуся укладу нанес Петр I, запретивший иностранным купцам торговать через Архангельск и потребовавший направлять все торговые корабли в Санкт-Петербург. В результате такого решения Архангельск в кратчайшее время пришел в упадок, а Холмогоры стали обычным, ничем не примечательным посадом.

Трагические 1920-е

Трагической и до сих пор малоизученной страницей истории Холмогор является существование здесь в начале 20-х годов XX века одного из первых концлагерей. Архангельский губернский ЛПР был организован в мае 1921 года, хотя, по некоторым данным, заключенных сюда стали свозить еще с конца 1918-го. Лагерь дислоцировался в южной части Холмогор на территории бывшего Успенского женского монастыря и соборного комплекса, отделение – в бывшем монастырском скиту в деревне Товра.

Исследователь истории Холмогорского лагеря С. Мальсагов так описал его устройство: «Люди направлялись туда из всех уголков России и должны были жить в наскоро выстроенных бараках. Это были никогда не отапливаемые, даже в самую сильную зимнюю стужу, помещения... Заключенным выдавался следующий паек: одна картофелина на завтрак, картофельные очистки, сваренные в воде, на обед и одна картофелина на ужин. Ни кусочка хлеба, ни унции сахара, не говоря уже о мясе или масле. И эти люди, доведенные муками голода до отчаяния, поедали кору на деревьях. Они вынуждены были из-за пыток и расстрелов соглашаться выполнять самую тяже-

лую работу: корчевать пни, работать в каменоломнях, сплавлять лес. Им было категорически запрещено переписываться со своими родными или получать от них посылки с едой или одеждой. Все письма уничтожались».

Далее тот же автор, со ссылкой на свидетелей, пишет: «Около десяти тысяч человек были расстреляны в Холмогорах и Пертоминске. Как это ни ужасно, но в этой цифре нет ничего поразительного. Ибо в течение трех лет подряд до своего расформирования эти лагеря составляли главную тюрьму всей Советской России. В огромные этапы из всех уголков европейской и азиатской России попадали те, кого по каким-либо причинам было нежелательно убивать на месте, например, все те, кто был "амнистирован" местными властями».

По словам автора, тысячи людей палачи утопили в Холмогорах (и Пертоминске): «В 1921 г. четыре тысячи бывших офицеров и солдат армии Врангеля были погружены на баржу, и это судно чекисты потопили в устье Двины. Те, которые были еще в состоянии удержаться на поверхности воды, были расстреляны. В 1922 г. несколько барж загрузили заключенными, которых потопили в Двине прямо на глазах у всех. Несчастные пассажиры с других, непотопленных барж, среди которых было много женщин, были высажены на одном из островов около Холмогор и расстреляны из пулеметов прямо с барж. Массовые убийства на этом острове продолжались довольно долго».

Сохранилось свидетельство о тех событиях уроженца Матигор: «В 1922 г. в Холмогорский ЛПР заключен Василий Алексеевич Рычков, уроженец и житель деревни Надручей Верхних Матигор (умер в лагере 43 лет, реабилитирован посмертно). По словам дочери Екатерины Лутковой, отец был мастеровым, грамотным, не боялся смело высказываться,

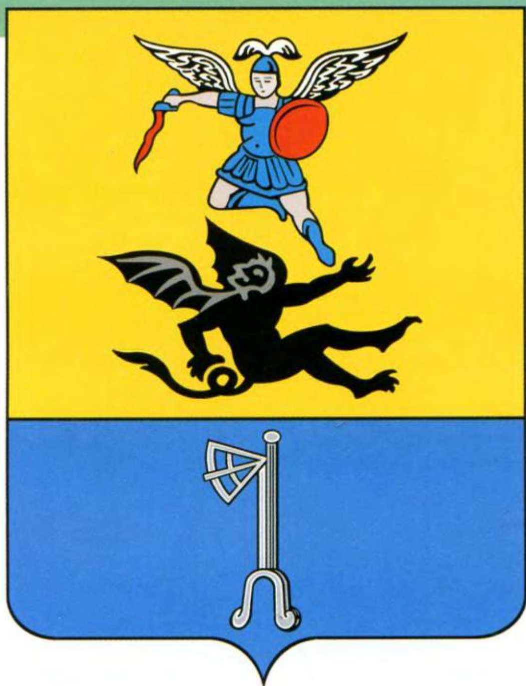


▲ *Воскресенский храм в 1906 году. Иллюстрация из журнала «Известия Императорской Археологической комиссии» за 1911 г.*

за что его и осудили по доносу на три года принудительных работ. В лагере определили на работу в столярную мастерскую, расположенную в бывшей монастырской часовне. Там отец делал мебель для начальства. Он трудился на совесть, в качестве поощрения даже получал поблажки: иногда по субботам его отпускали помыться в бане (до Матигор семь километров). Дома отец под большим секретом рассказал матери, как их "гоняют" на реку собирать трупы

▼ *Воскресенский храм в наши дни.*





▲ *Герб Холмогор.*

и как они доверху нагружают карбасы и делают по несколько рейсов. Отец говорил, что баржи с "врагами советской власти" приходят из Архангельска, их заводят прямо напротив Холмогор недалеко от Ухтострова, и расстреливают на баржах. Люди прыгают в реку, но их все равно добивают...»

Лагерь был расформирован в 1922 году. В 2008-м православной общиной села Холмогоры возле апсиды Спасо-Преображенского собора был установлен поклонный крест.

Воскресенский храм в советский период

История храма в советские времена изложена на официальном сайте Воскресенского храма: «История Верхнематигорского Свято-Воскресенского храма в XX веке связана со священником Аполлинарием Шайтановым. Протоиерей Аполлинарий Флегонтович Шайтанов родился 23 июля 1874 г., прослужил в этом храме с 1908 г. более 40 лет». О служении его до Матигор известно следующее: «окончил Вологодскую Духовную семинарию по I разряду в 1895 г., состоял на епархиальной службе 12 лет, из них 4 года и 6 месяцев был в сане диакона, а 8-й год – священником, имея набедренник за усердную и полезную пастырскую службу».

19 ноября 1907 года умирает священник Верхнематигорского храма о. Андрей Подосенов. Староста и прихожане храма, обратились с просьбой назначить священником бывшего их диакона, а в то время священника Жердинского прихода Мезенского уезда о. Александра Титова, но 3 декабря 1907 года настоятелем был назначен о. Аполлинарий Шайтанов. «27 января 1908 г. он принял имущество, казну и храм в присутствии заведующего приходом Нижнематигорского священника Алексея Бурлакова, псаломщика Федора Подосенова, церковного старосты крестьянина Антона Леонтьева и почетных прихожан крестьян Дмитрия Берденникова и Василия Афанасьева».

«В Свято-Воскресенском храме о. Аполлинарий прослужил 47 лет – с 1908 г. по 1955 г., – пишет далее автор. – Это оказался самый тяжелый период в жизни не только храма, но всей Русской Православной Церкви – временем смены и становления новой власти, репрессий и гонений на церковь, военных лет. Ему удалось отстоять храм в 30-е годы, когда по всей стране закрывались и разрушались церкви. Протоиерей Шайтанов много раз обращался к властям с просьбой не закрывать храм, за что ими дважды арестовывался. Только ограду вокруг храма он не уберег, ее разобрали на кирпичи и вывезли. Во время войны он не возражал, когда снимали колокола для переплавки на снаряды».

«Протоиерей Аполлинарий собирал подписи верующих по деревням, готовил список учредителей, писал прошение об открытии церкви.

Здание храма находилось на учете областного отдела архитектуры как памятник старины. Из акта обследования от 25 декабря 1947 г. известно, что оно было в ведении Верхнематигорского сельсовета, находилось в эксплуатации колхоза им. Калинина на основании договора и занято под склад зерна. Иконостас к тому времени во всех трех приделах сохранился частично, разбитый и разрозненный, он продолжал разрушаться из-за сырости и отсутствия стекол. Прихожане принимали на свой счет восстановление и ремонт храма. Инициативной группой верующих было составлено заявление от 3 сентября 1947 г., в котором они выразили свое желание передать храм общине. Заявление прихожан было приложено к письму епископа Архангельского и Холмогорского Леонтия уполномоченному по делам Русской Православной Церкви по Архангельской области В. А Панину. Его подписали 25 человек. Ходатайство об открытии храма было одобрено решением Со-

▼ *Каменный поклонный крест на месте Холмогорского концентрационного лагеря.*





Могила отца Аполлинария Шайтанова на территории Воскресенской церкви.

вета Министров СССР от 14 апреля 1948 г.

Храму требовался серьезный ремонт, порядка 100 тысяч рублей затрат. Согласно акту передачи и приема от 23 мая 1948 г. уполномоченным представителем Холмогорского исполнительного комитета депутатов трудящихся, председателем Верхнематигорского сельского совета, членам церковного совета и верующим была передана церковь. В акте говорилось: "Церковь одноэтажная, каменная, с каменною колокольнею, зданием прочная в приделах церкви, престол и жертвенники уничтожены. Стекла в рамах во всех окнах выбиты. В иконостасе Воскресенской церкви царские врата разломаны, в нижнем ярусе нет двух икон. Полотно выходных дверей с южной стороны – средние стеклянные и наружные деревянные – уничтожены. В Параскевском приделе нет царских врат и двух икон в нижнем ярусе, в двух окнах нет подоконников, в паперти нет пола, крыльца, и откосы разбиты. Церковная ограда уничтожена".

<...> На собраниях верующие вместе с о. Аполлинарием принимали решения по восстановлению и ремонту храма. Последний документ, свидетельствующий о его служении, относится к 6 августа 1955 г. – протокол № 5 собрания двадцатки верующих Верхнематигорской церковной общины.

<...> Здание храма требовало значительного ремонта, а значит, и сил – как физических, так и духовных, но жизненные силы батюшке давал Бог. Протоиерей Аполлинарий служил в храме предположительно до 1 января 1956 г. В письме № 54 от 16.01.1956 г. епископа Архангельского и Холмогорского Феодосия поручается исполнение пастырских обязанностей священнику Григорию Лопатину. Причина – "...вместо ушедшего за штат по болезни, согласно прошения, протоиерея Аполлинария Шайтанова".

После многолетнего служения богоугодного труда он отошел к Господу в июне 1956 г.»

Село Верхние Матигоры и Воскресенская церковь.



Старинная купель

Воскресенский храм в Матигорах всегда славился своим богатым пятиярусным и небольшими придельными иконостасами, включавшими в себя ценные старинные иконы Холмогорского письма. Многие из них были утрачены, некоторые восстановлены и хранятся в музеях, но, кроме них, есть в храме предмет, появившийся во времена М. В. Ломоносова.



Крещенская купель, которой уже более трехсот лет.

В каталоге-путеводителе «Иконы XIV – начала XX века» Т. М. Кольцова, крупнейший исследователь иконописи Русского Севера, дала емкое историческое описание Холмогорской школы иконописи: «На протяжении XVII – первой половины XVIII в. в Холмогорах работала многочисленная артель иконописцев. Деятельность ее активизировалась в 1682 г., с учреждением Холмогорской и Важской епархии с центром в Холмогорах. При Архиерейском доме существовала иконная келья, работали граверы, кузнецы, мастера по меди и олову, резчики по дереву. Только по письменным источникам можно насчитать около 50 имен иконописцев, работавших при Холмогорском архиерейском доме. Неподалеку от Холмогор был Антониево-Сийский монастырь, имевший давние традиции иконописи. Наиболее искусными мастерами холмогорской артели были Алексей Иванов Струнин и его племянник Федор Васильев Струнин. <…> Живописные ансамбли, созданные холмогорскими мастерами во второй половине XVII – начале XVIII в., украшают ныне действующие храмы – Воскресенскую церковь села Верхние Матигоры Холмогорского района и Сретенскую церковь села Заостровье Приморского района.

<…> Во второй половине XVII в. Холмогоры обладали одним из лучших в России сводом образцов – Сийским иконописным подлинни-



В старинной купели до сих пор осуществляется Таинство Крещения.

ком. Отметим лишь, что в нем были, наряду с северными изводами, образцы московских и сольвычегодских иконописцев. Опытнейшие мастера холмогорской артели писали очень редкие и сложные по иконографии сюжеты, обращаясь к литературным источникам. <...> Холмогорские иконы этого времени никак нельзя назвать "провинциальным звеном" русской иконописи. Архиерейский дом имел тесные связи с Центральной Россией. Выдающийся ярославский мастер Семен Спиридонов был родом из Холмогор. Его брат, Василий Спиридонов, известен своим творчеством в Великом Устюге. Их ранние работы остались в Холмогорах. Иконописцы уехали совершенствовать и оттачивать свое мастерство, имея хорошие навыки работы в холмогорской артели».

Наиболее интересные иконы из Воскресенского храма находятся в коллекции Музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» Архангельска. Некоторые из них представлены в залах Архангельского музея изобразительных искусств, входящего в данное объединение.

К примеру, это икона «Великомученица Параскева Пятница с Житием», написанная во второй половине XVI века и являвшаяся храмовым образом Параскевского придела Воскресенской церкви. Прихожане считали икону чудотворной, что не удивительно, учитывая, что Параскева считалась покровительницей торговцев, ткачих, прях, скота и полей, брака и благополучия семейного очага, а также заступницей от всевозможных болезней. На Русском Севере с ней был связан культ воды, почему практически все храмы и часовни, посвященные ей, ставились возле водоемов.

Также к Параскевскому приделу относятся шесть спаренных икон Праздничного и Пророческого чина, написанные во второй половине XVII века. Особенностью данных икон является объединение на одной доске в вертикальной плоскости двух ковчегов для двух композиций. Установленная в тябловом иконостасе, такая икона объединяла сюжеты сразу двух чинов иконостаса, в случае с Параскевким приделом: Пророческого и Праздничного. К примеру, это иконы «Пророк Гедеон; Рождество Богоматери», «Пророк Иона; Благовещение», «Пророк Малахия; Воздвижение Креста», «Пророк Михей; Успение Богоматери», «Пророк Аггей; Сошествие Святого Духа на апостолов». А в иконе «Богоматерь Знамение; Преображение; Омовение» было даже три ковчега, обусловленные большим размером образа Божией Матери, позволившим разместить под ним два небольших сюжета Праздников.

К иконам Воскресенского храма относятся «Святая Троица, с Бытием», написанная в середине XVII века, и «Благовещение», конца XVII века, писанная Холмогорской иконописной артелью.



▲ *Икона «Священномученик Ипатий, епископ Гангрский».*

В Воскресенском храме чудесным образом сохранилась уникальная купель для осуществления Таинства Крещения, существующая, по преданию, чуть ли не с освящения храма. Практически точно такая же купель представлена в экспозиции музея М. В. Ломоносова в селе Ломоносово, родине Михаила Васильевича. В музейной купели, поступившей из Димитровского храма Ломоносова, по существующему преданию, мог быть крещен и маленький Миша Ломоносов. Однако он мог быть крещен и в купели Воскресенского храма в Матигорах, если учитывать тот факт, что мать Михаила, Елена Ивановна Сивкова, была дочерью, по разным сведениям, дьякона, псаломщика или просвирницы Воскресенского храма в Верхних Матигорах. Установить достоверность той или иной версии сегодня не представляется возможным, да это и не нужно, но то, что и сегодня одна из купелей, существовавшая во времена юности М. В. Ломоносова, используется в Матигорском храме по назначению, удивления и уважения достойно.

▼ *Иконы Воскресенского храма.*





Пятиглавие Воскресенского храма, а также главки приделов.

Снаружи

Гармония в камне

Изысканная красота Воскресенского храма в Матигорах раскрывается по мере приближения к нему. Идеальные пропорции его составных частей, удачное цветовое соотношение стен, крыши и элементов декора дают возможность назвать его самым красивым и запоминающимся в окрестностях Холмогор.



Наиболее полное описание Воскресенского храма дали в своей статье «На Холмогорах и окрестностях» В. Булкин и О. Овсянников: «Это симметричная по расположению основных компонентов кирпичная постройка на белокаменном цоколе. Два боковых придела были пристроены несколько позже у западных углов храма (Пятницкий придел освящен в 1708 г., Никольский – в 1765-м).

Основной объем Воскресенского храма и Параскевский придел.



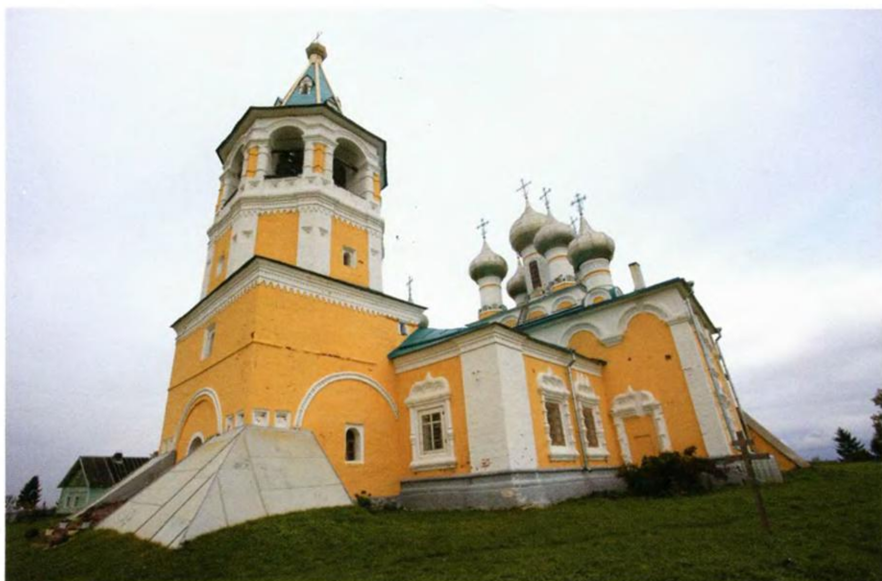
Элементы внешнего декора: портал, наличники, ложные закомары.

Это довольно необычное расположение приделов находит ближайшую аналогию в Каргополе в церкви Рождества Богородицы (1678–1689). Главная часть – церковь с тремя слабо выраженными снаружи апсидами и единым внутренним пространством перекрыта сомкнутым сводом. Из пяти глав, поставленных на свод, лишь центральная утверждена на световом барабане, остальные – глухие и являются декоративными. Приделы также перекрыты сомкнутыми сводами и завершаются декоративными главками, внутреннее пространство их соединяется с трапезным залом широкими арочными проемами. Обширная трапезная, массивные своды которой покоятся на двух широко расставленных массивных столбах, использовалась для богослужебных целей и как зал для сходок прихожан. Небольшая шатровая колокольня, поставленная строго по центральной оси церкви и трапезной, завершает с запада этот на редкость слаженный архитектурный ансамбль».

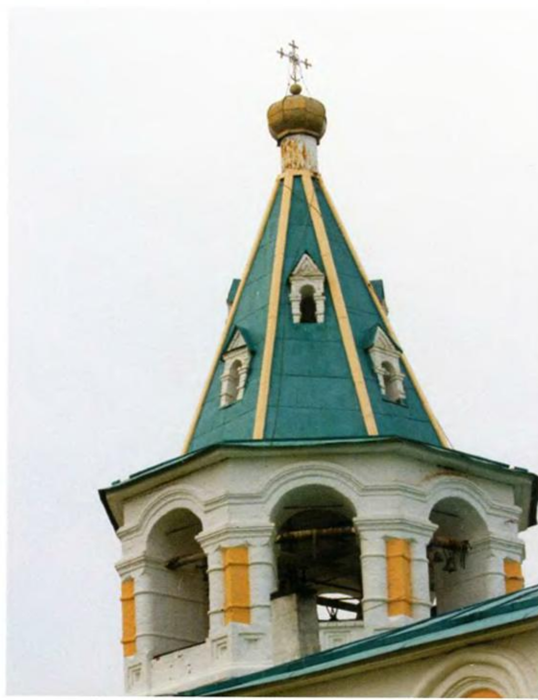
Стоит отметить, что для покрытия большого и малого четвериков, а также приделов была применена скатная железная крыша, более рациональная в условиях снежных северных зим. В настоящее время купола храма и приделов покрыты кровельным железом, а первоначально были покрыты традиционным деревянным лемехом, «чешуйками». Простые железные кресты, венчающие купола и сегодня, упоминаются еще в «Описи приходов» конца XIX века. Из нее же мы можем узнать, что на колокольне было 10 колоколов, самый большой их которых, отлитый еще в 1517 году, весил 105 пудов, а каменная ограда, которой обнесен храм, устроена в 1865–1866 годах.

И снова обратимся к статье вышеупомянутых авторов: «Матигорский Никольский храм – типичная постройка конца XVII в., что проявляется и в четкости планировочной структуры ансамбля (строгая симметрия), и в конструкции сомкнутых сводов и пятиглавии, и в декоративном решении оформления фасадов. Венчающие части здания, окна, порталы имеют изысканное кирпичное обрамление. Особенно эффектно решены перспективные порталы – "бусины" с поясками, перехватами, тягами, выемками. Своеобразна и вертикальная композиция постройки, завершение ее фасадов: стены четверика венчаются декоративным фризом из пяти полукруглых профилированных дуг, опирающихся на кронштейны. Зодчий воспроизвел древний прием позакомарного завершения, но никакой связи с конструкцией здания эти полукружия не имеют и носят чисто декоративный характер. На основном четверике здания стоит четверик меньших размеров, на нем помещены барабаны глав. Боковые грани меньшего четверика также обработаны полуциркульными кокошниками. Наконец, основание каждого из барабанов обрамлено небольшими кокошниками. В несколько ярусов расположенные кокошники создают впечатление "легкой", устремленной вверх постройки».

Колокольня и трапезная.



Шатер колокольни и ярус звона.



ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам



Храм Воскресения Христова
Верхние Матигоры
(Архангельская обл.)



Внутри

◀ *Трапезная Воскресенского храма.*

Трапезная, в которую можно попасть, войдя в храм через паперть, представляет собой большое помещение с низким массивным потолком, освещаемое небольшими окнами, прорезанными в толстых стенах. Низкий потолок при относительно большой площади помещения – это традиционный прием, применяемый при строительстве каменных храмов на Севере, позволяющий обогреть и сохранить тепло в помещении. Слева от входа располагается большая каменная печь, которая, видимо, и служила для целей обогрева. В настоящее время необходимости в ее использовании нет, так как современный приход храма невелик, и массовых сходов прихожан в трапезной для решения во-

КАК уже отмечалось ранее, Воскресенский храм состоит из колокольни, возведенной над папертью, трапезной, холодной церкви Воскресения Христова и двух теплых приделов, из которых в настоящее время действует один – Никольский.

Колокольня имеет отдельный вход, по каменным ступеням можно подняться на ярус звона, с которого открывается головокружительный вид на окрестности: здесь и ближайшая к храму деревня Хетка, и река Матигорка, засеянные, убранные или заснеженные (в зависимости от сезона) поля, и находящийся в семи километрах Спасо-Преображенский собор в Холмогорах.

▼ *Пятиярусный иконостас «холодного» Воскресенского храма.*







◀ *Параскевский придел нуждается в ремонте.*

просов прихода и общины не случается.

В прежние времена бывало иначе. Для того чтобы вместить всех прихожан, числом 659 душ мужского и 805 женского пола, числившихся в Верхнематигорском приходе, к примеру, 1 января 1894 года, площадь храма можно было увеличить за счет двух теплых приделов по левую и правую сторону, отделенных от трапезной стенами, на которых имелись двери, ведущие в приделы, и арками, отделяющими приделы от трапезной сбоку. Арки были перекрыты ажурными резными воротами, которые при необходимости распахивались, перекрывая вход в холодный Воскресенский храм.

В настоящее время резные ворота сохранились в арке недействующего Параскевского придела, а арка действующего, теплого Никольского придела наглухо зашита. Придел Параскевы, при целости внешнего объема, нуждается в масштабных внутренних отделочных работах, которые позволят вновь сделать его действующим.

Никольский придел представляет собой небольшое отапливаемое помещение, используемое для богослужений в холодное время года. Придел хорошо освещен большими, глубокими окнами, свет из которых падает на довольно редко встречающийся в настоящее время тябловый трехрядный иконостас.

И наконец, основной объем Воскресенского храма представляет собой большое, квадратное в плане помещение с высоким потолком, залитое светом из больших окон и единственного светового барабана, расположенного строго в центре свода. Храм, не имея каких-то особенных архитектурных изысков, выглядит величественно и торжественно. В конце XIX века в нем находился старинный иконостас в пять ярусов, имевший высоту 4,5 сажени, а в ширину 5 саженей. В настоящее время пятиярусный, массивный, каркасный иконостас, занимающий всю восточную стену храма, а также боковые стены до оконных проемов, возвышается под самый свод. В левом нижнем углу местного ряда бережно сохраняется небольшой элемент первоначального иконостаса. В отличие от утраченного, позолоченного иконостаса, новый окрашен в нежно-голубой цвет.

▼ *Уникальные резные ворота, отделяющие Параскевский придел от трапезной.*

▼ *В «теплом» Никольском приделе службы проводятся в холодное время года.*





Путешествие вдоль и через реку Курополку



Церковь во имя иконы Божией Матери «Умиление» в Курье.

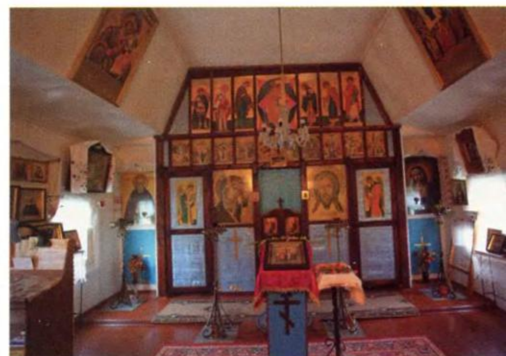
На Русском Севере существовала традиция ставить деревянные «тройники»: два храма, «зимний» и «летний», и колокольню. Многие «северные тройники» утрачены, но некоторые, усилиями прихожан и настоятелей, возрождаются в неожиданной форме.

В восьми километрах от Холмогор, вниз по течению реки Курополки, располагается село Курья, состоявшее из нескольких селений. Эти селения до 1801 года образовывали Курейско-Сретенский приход, а затем были разделены на два Курейские прихода – Сретенский и Сергиевский, названные так по именам приходских церквей.

Необычный «северный тройник»

Из «Краткого исторического описания приходов и церквей Архангельской епархии» (1894) узнаем, что в состав Курейско-Сретенско-

Внутреннее убранство церкви во имя иконы Божией Матери «Умиление».



го прихода вошли четыре селения. О селе Курья упоминалось уже в судной грамоте великого князя Василия Дмитриевича, данной в 1397 году на имя двинских бояр, сотского и всех черных людей Двинской земли (грамота хранилась в церковном архиве). Приход образовался не позднее XVII века, о чем свидетельствовала грамота Михаила Феодоровича от 6 февраля 7126 (1618) года Курейской волости Сретенскому церковному «прикащику Митьке Гусеву». Этой грамотой курейским Сретенской и Космодемьяновской церквям, сгоревшим в 7123 (1615) году



▲ *Внутреннее убранство придела Сергиевской церкви в Курье (деревня Смольниковская).*



▼ *Колокольня Сергиевской церкви.*

со всей утварью и дарственными царскими грамотами, возвращались земли, несправедливо отнятые после пожара старцами Архангельского монастыря и крестьянами Спасского прихода. Таким образом, в начале XVII века в приходе было две отдельные церкви: Сретенская и Космодемьяновская.

Сретенская церковь вновь была построена в 1629 году. Затем была возобновлена Космодемьяновская церковь с приделами, освященными во имя вмч. Георгия и мучч. Флора и Лавра. Этот храм сгорел в июле 1803 года и больше не восстанавливался.

Сретенская церковь просуществовала до 1729 года, затем была заменена новой, освященной 2 февраля 1732-го. Этот же храм, в свою очередь, был заменен на новый, построенный в 1875-м на более удобном месте. В церкви было три престола: главный – во имя святых бессребреников Косьмы и Дамиана, придельные в трапезе: южный – в честь Сретения Господня и северный – во имя вмч. Георгия Победоносца.

В храме хранились иконы новгородского письма, из них особенно примечательны были Смоленская икона Божией Матери у царских врат, на которой



▲ *Сретенская церковь села Курья (деревня Погост).*

позднейшим иконописцем, который придерживался раскола, у благословляющей десницы Спасителя прежнее именословное перстосложение переделано двуперстным; а также особо чтимая храмовая икона Святых Бессребреников Косьмы и Дамиана, увешанная разными привесами и украшенная серебряной ризой весом 23 фунта 84 золотника (около 11 килограммов. – *Прим. ред.*) с вызолоченными венцами. Риза была устроена в 1879 году усердием прихожанина Кирилла Васильевича Куликова. Прихожан к 1 января 1894 года числилось 422 мужского пола и 458 женского.

После революции храм был превращен в клуб, частично разрушен и перестроен. В 2000-х здание передали приходу села Холмогоры. Усилиями прихожан, в том числе и Александра Аншукова, после реконструкции, в 2007 году, в бывшем здании храма возобновились богослужения. В 2015-м Александр Аншуков был рукоположен во священники и в настоящее время является настоятелем Сретенского храма в селе Курья.

В пределах того же села Курья, примерно в двух километрах от деревни Погост находится деревня Смольниковская. Здесь стоит сильно разрушенная каменная церковь Сергия Радонежского, относившаяся, в свое время, к Курейско-Сергиевскому приходу.

Приход располагался на левом берегу Северной Двины, на восемь верст ниже Холмогор и был частью Курейско-Сретенского прихода до 1801 года, когда 11 деревень были выделены в самостоятельный приход. Ближайшей к приходской церкви была д. Смольниковская. Прихожан к 1 января 1894 года числилось 369 мужского пола и 448 женского.

Местность, которую занимала церковь, по устному преданию, записанному в памятную книгу в 1822 году, издревле принадлежала Троице-Сергиевой Лавре, имевшей здесь большие вотчины и устроившей деревянную церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. В связи с упразднением этого подворья в 70-х годах XVIII века, церковь при подворье была обращена в приходскую с отчислением к ней до 40 дворов от соседнего Курейско-Сретенского прихода. Но так как церковь была очень ветха, решено было построить новую. Деньги на новый храм пожертвовал один московский купец, имя которого история не сохранила. Возможно, в одной из этих двух церквей имелся престол во имя преп. Никона, ученика преп. Сергия Радонежского, поскольку издревле соблюдался обычай служить 17 ноября, в день памяти преп. Никона, литургию и молебен; к тому же в числе утвари имелись две иконы преп. Никона.

Эта церковь к концу XIX века настолько обветшала, что необходимо было построить новую каменную церковь. Чтобы собрать больше средств на новый храм, по указу Духовной консистории от 28 января 1802 года, Сергиевский приход был увеличен через вторичное отчисление нескольких дворов от Курейско-Сретенского прихода; таким образом количество прихожан в этих двух приходах сравнялось.

Строительство церкви, начатое в октябре 1803 года, продолжалось почти четверть века. Это объяснялось медленным сбором средств.

▼ *Восстановленный храм Димитрия Солунского в Ломоносове.*





▲ *Историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова.*

13 июня 1815 года был освящен придельный престол во имя пророка Илии, устроенный по желанию бывшего прихожанина, архангельского купца Андрея Плотникова, пожертвовавшего 400 рублей. И только 4 июля 1820-го был освящен главный престол во имя преподобного Сергия Радонежского.

28 августа 1888 года был освящен новый придел во имя преп. Никона, ученика преп. Сергия Радонежского. В том же году епископом Архангельским и Холмогорским Нафанаилом было преподано архипастырское благословение местной прихожанке, крестьянской жене Матроне Яковлевне Жаравовой за пожертвование 100 рублей на строительство колокольни и на содержание причта, а также иконостасных дел мастеру Дмитрию Дмитриевичу Терентьеву за исправное и добросовестное устроение иконостаса в Курейской Сергиевской церкви с немалой жертвой из своих средств. Обоим были выданы грамоты.

Долгое время находившаяся в запустении церковь Сергия Радонежского разрушалась, к тому же, берег, на котором стоит церковь, со временем был сильно подмыт водами реки Курополки, из-за чего произошло обрушение алтарной части, увлекшей за собой и основной объем храма. Однако уцелевшая трапезная была укреплена и восстановлена усилиями прихожан и о. Александра Аншукова, в ней восстановлен придел с небольшим иконостасом, в котором проводятся службы. Также, по мере возможностей, восстанавливается величественная надтрапезная колокольня.

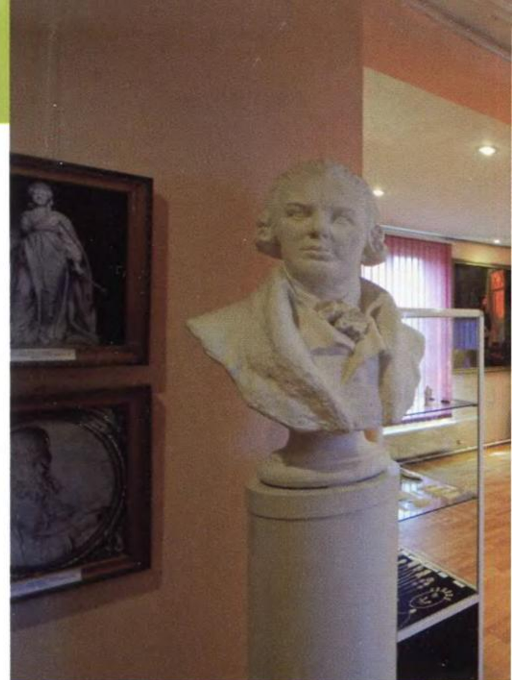
И наконец, почти посередине между деревнями Погост и Смольниковская находится деревня Анашкино. В этой деревне в 2002 году о. Александр Аншуков, даже еще и не имевший в то время сана священника, своим иждивением начал строительство храма во имя иконы Божией Матери «Умиление». Строительство храма было завершено в 2005 году, освящение в том же году совершил епископ Архангельский и Холмогорский Тихон. Храм представляет собой деревянное строение клетского типа, с многоскатной крышей и небольшой колокольней над папертью.

Таким образом, благодаря неустанным усилиям о. Александра, в его ведении оказался своеобразный «северный тройник»: большой, деревянный, «холодный» Сретенский храм; маленький, деревянный, «теплый» храм во имя иконы Божией Матери «Умиление» и каменная колокольня с Сергиевским приделом. Чудны дела Твои, Господи!

Через Курополку

Во времена, которые принято сейчас называть советскими, самым интересным и удобным способом добраться до Матигор считалась возможность сесть на речном вокзале Архангельска на судно на подводных крыльях типа «Ракета», и за два часа домчаться по глади Северной Двины до села Холмогоры. Точнее, не до самих Холмогор, а до причала села Ломоносово, расположенного на острове Куростров и отделенном от Холмогор одним из рукавов Северной Двины, рекой Курополкой.

В отличие от единственной быстрой сегодняшней возможности добраться до Матигор на автомобиле, когда вы сначала проезжаете Матигоры, а потом попадаете в Холмогоры, тот, прежний, путь был непрост и извилист. От утраченного ныне



причала быстроходных судов с одного конца Курострова до другого, на котором находится паромная переправа на Холмогоры, необходимо было пройти около восьми километров. Говорят, что раньше это расстояние можно было преодолеть на рейсовом автобусе. Сейчас такой роскоши больше нет, но половину пути до переправы можно проехать на частном микроавтобусе.

Примерно в центре Курострова находится село Ломоносово – родина Михаила Васильевича Ломоносова. Первыми выплывут каменные купола церкви Димитрия Солунского (1738), долгое время обезглавленной, используемой как угодно, только не по назначению, но в 2016–2017 годах отреставрированной в своем первоначальном виде. Согласно информации на сайте Архангельской епархии, настоятелем храма является о. Александр Аншуков, хотя службы в нем проводит и настоятель Воскресенского храма Матигор отец Виталий Привалов. Обойдя несколько раз вокруг храма и удостоверившись в его реальности (очень уж долго он был разрушен), можно отправляться дальше.

Следующим объектом, мимо которого невозможно пройти и ради которого сюда многие и едут – это историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова. Музей был открыт в 1940 году в деревянном здании постройки 1892 года. В настоящее время в музее имеется восемь просторных залов, в которых представлена богатая экспозиция, посвященная родине великого ученого, просветителя и поэта, его пути в науку, достижениям. Также есть мемориальный зал и зал, посвященный памяти скульптора Ф. И. Шубина, совмещенный с богатой коллекцией резных изделий из кости. Территория вокруг музея ухожена, здесь можно отдохнуть на лавочках или в беседке.

В Ломоносове существует косторезное училище, но фабрика художественной резьбы по кости закрыта. Мастера работают по домам либо арендуют мастерские в старом здании фабрики. Как здесь говорят: «Промысел не умирает, но и не процветает».

Идущих к паромной переправе, провожает отлитый в бронзе М. В. Ломоносов – это знаменитый памятник, выполненный по проекту

▼ *Памятник М. В. Ломоносову.*





В залах музея М. В. Ломоносова.

скульптора И. И. Козловского и установленный в 1958 году возле старого деревянного, двухэтажного здания школы. Новое, каменное, здание школы находится рядом.

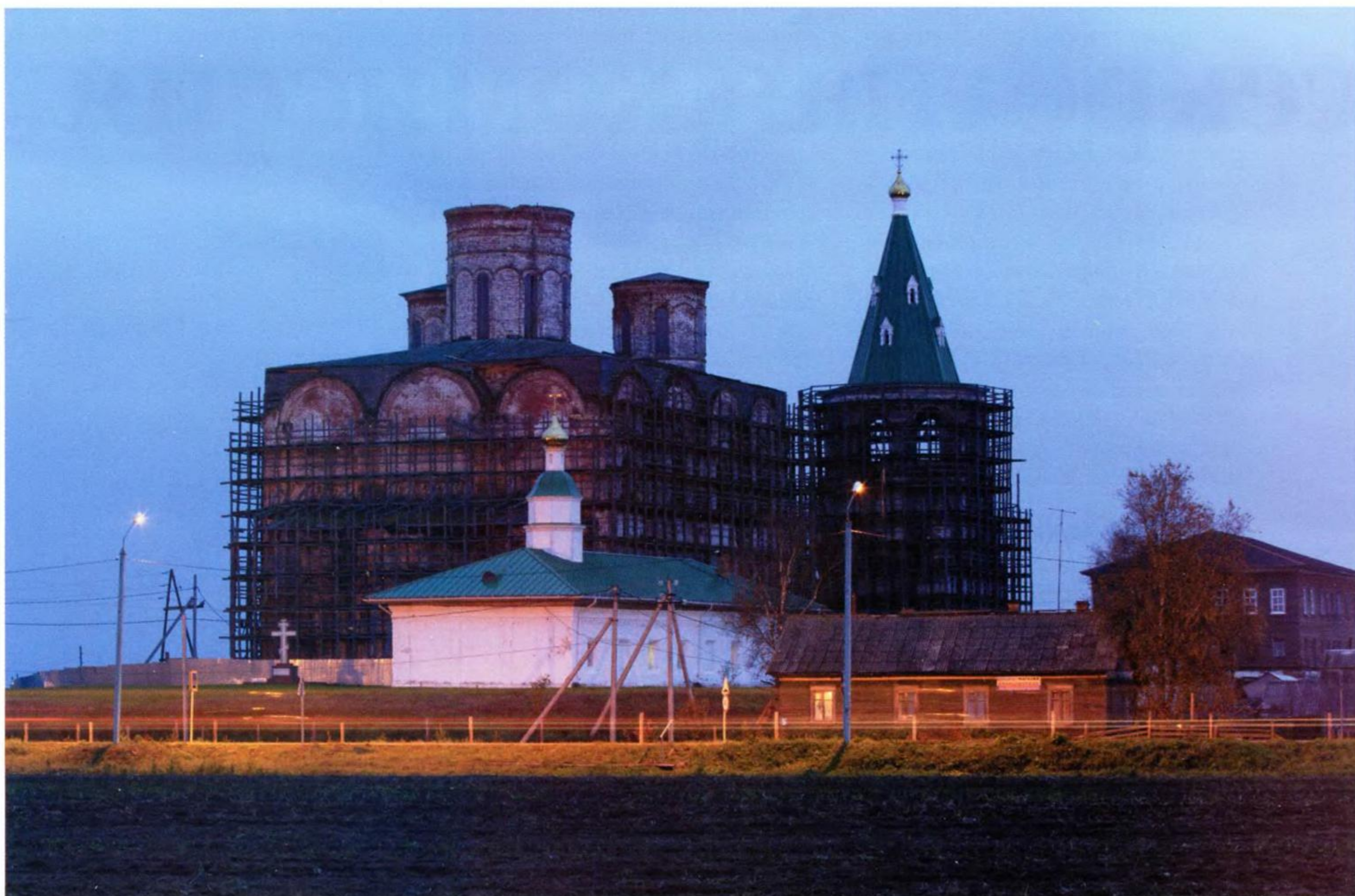
Наконец, добравшись до берега Курополки, можно воспользоваться паромом, который перевозит как людей, так и автомобили. Паром ходит по расписанию, переправа занимает около 10 минут. Экипаж парома настолько суров, что не разрешает фотографировать себя и свое судно, так что пусть его вид будет сюрпризом для желающих посетить Куростров. Ну а зимой на остров можно попасть по ледовой переправе.

От Холмогорского берега Курополки до самих Холмогор нужно пройти около километра. Прекрасным ориентиром и при свете дня, и в темноте, служит массивный остов Свято-Преображенского собора, заключенного в строительные леса. Если сразу направиться к нему, то тут же, рядом, на относительно небольшой площади можно увидеть большую каменную колокольню, также заключенную в строительные леса, небольшой действующий каменный храм в честь Двенадцати Апостолов, практически равносторонний куб действующего каменного храма Сошествия Святого Духа и, конечно, Архиерейский дом, в котором, за более чем трехсотлетнюю историю, чего только не было.

Также Холмогоры могут похвастаться чудесной набережной, сделавшей честь любому курортному городу: укрепленный берег, освещение, ажурная решетка – прекрасное место для прогулок. По набережной можно выйти к местному краеведческому музею, расположенному на втором этаже симпатичного старинного особняка. Экспозиция в музее скромная, но посетивший его никогда не забудет крутой лестницы, ведущей на второй этаж, – только ради этого стоит в него зайти.

Что ж, как и было обещано, путь к Матигорам оказался непрост и извилист. Осталось, всего лишь каких-то семь километров – но разве путь к храму не должен быть долог и труден?

Остов Спасо-Преображенского собора, колокольня и храм Двенадцати Апостолов в Холмогорах.





Холмогорская секретная комиссия

В Холмогорах, в бывших архиерейских палатах, в течение 36 лет под надзором Холмогорской секретной комиссии содержалось Брауншвейгское семейство, вся вина которого перед Российской империей заключалась в том, что членом его, сыном и братом, был малолетний император Иван VI Антонович.

▲ Крест, установленный в память о пребывании в Холмогорах семьи императора Ивана VI Антоновича.

У второго русского царя из рода Романовых, Алексея Михайловича, было 14 детей от двух жен. Не все из них выжили, но необходимые для традиционного наследования сыновья пережили отца, умершего в 1676 году. Престол наследовал старший сын Алексея Михайловича Феодор Алексеевич, правивший до 1682 года. Он, царевна Софья и царевич Иван были детьми от первого брака царя с Марией Милославской (1624–1669). От второго брака с Натальей Нарышкиной в 1672 году родился царевич Петр Алексеевич, будущий император.

В 1682 году после череды стрелецких выступлений на русский престол взошел триумвират: два малолетних царя Иван V и Петр I при регентстве, до их совершеннолетия, царевны Софьи. В 1689 году регентство Софьи было упразднено, а сама она сослана в монастырь. До смерти Ивана V в 1696 году Петр делил с ним престол.

От брака Ивана V и Прасковьи Салтыковой родились и выжили две дочери: Екатерина Ивановна, выданная замуж за герцога Макленбург-

ского Карла Леопольда, и Анна Ивановна (будущая императрица Анна Иоанновна), выданная, в свою очередь, замуж за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма. Обе они проживали в герцогствах своих мужей и, таким образом, были фактически высланы из России.

У воцарившегося единолично Петра I от первого брака с Евдокией Лопухиной в 1690 году родился сын Алексей Петрович – будущий законный наследник престола. К сожалению, в 1718-м царевич Алексей был казнен по обвинению в измене, но за три года до этого у Алексея Петровича, состоявшего в браке с принцессой Брауншвейг-Вольфенбюттельской Шарлоттой Христиной, родился сын Петр (будущий император Петр II Алексеевич).

От второго брака Петра I с Мартой Скавронской (после принятия православия Екатериной Алексеевной Михайловой, будущей императрицей Екатериной I) родились дочери Анна Петровна, выданная замуж за герцога Шлезвиг-Голштейн-Готторпского Карла Фридриха и Елизавета Петровна (будущая императрица Елизавета Петровна).

▼ *Иван VI Антонович, некоронованный император, «правивший» страной чуть больше месяца.*





▲ *Анна Леопольдовна, мать Ивана VI.*



▲ *Антон Ульрих Брауншвейгский, глава семейства.*

В 1722 году Петром I был издан указ «О наследии престола», отменявший традиционный порядок наследования прямыми потомками по мужской линии и вводивший передачу трона по воле монарха. Не имевший прямых потомков по мужской линии после казни царевича Алексея и не назначивший наследника своей волей, Петр I скончался в начале 1725 года. Императрицей под именем Екатерина I была объявлена вторая жена императора. Она пережила мужа всего на два года, и на престоле ее сменил внук Петра I, малолетний Петр II Алексеевич, умерший в 1730 году. Мужская линия рода Романовых-Нарышкиных пресеклась.

В результате дворцовых интриг на престол взошла Анна Иоанновна, правившая Россией с 1730 по 1740 год. Она, в свою очередь, назначила преемником еще даже не родившегося сына своей племянницы Анны Леопольдовны, дочери родной сестры Екатерины.

Для такого ответственного дела, как рождение будущего императора, для Анны Леопольдовны был подобран жених – Антон Ульрих Брауншвейгский, род которого не был чужим при императорском дворе, так как одна из его теток была матерью императора Петра II. Принц прибыл в Россию в 1733 году, а свадьбу сыграли только в 1739-м. Через год родился мальчик, названный в честь прадеда Иваном. Его право на наследование престола было подтверждено манифестом, подписанным Анной Иоанновной перед смертью. Регентом до совершеннолетия трехмесячного на тот момент императора был назначен Бирон.

И вновь в результате дворцовых интриг Бирон был отстранен от регентства, осужден, приговорен к смерти, но вместо казни сослан в Сибирь. Регентом при малолетнем императоре стала мать императора Анна Леопольдовна. Годовалый император даже успел провести успешную военную кампанию против шведов, захватив крепость Вильманстрад. М. В. Ломоносов по случаю этой победы написал оду.

Стоит отметить, что официально при жизни Иван Антонович именовался Иваном III, что и отражено в названии оды М. В. Ломоносова, а счет велся от первого русского царя Ивана Грозного. Много позже установилась традиция считать Ивана шестым русским правителем, носящим это имя, начиная с Ивана Калиты.

Как бы то ни было, правление Ивана VI Антоновича длилось менее года и завершилось 25 ноября 1741-го дворцовым переворотом в пользу Елизаветы Петровны.

Согласно манифесту новой правительницы, выпущенному спустя три дня, она вынуждена была принять на себя бремя власти, дабы прекратить волнения, возникшие от злоупотреблений разными персонами властью от имени малолетнего императора. Вся семья последнего должна была вернуться в свое отечество. В том же ноябре Брауншвейгское семейство, пополнившееся родившейся дочерью Екатериной, в сопровождении небольшой свиты и 304 конвоиров, было направлено в Ригу, где содержалось в крепости Дюнамюнде в течение трех лет.

Несколько вскрывшихся заговоров в пользу Ивана Антоновича заставили Елизавету Петровну переместить Брауншвейгское семейство в более надежное место. В марте 1744-го арестанты были перевезены в Ораниенбург (ныне г. Чаплыгин), а Иван был разлучен с родителями и содержался отдельно. Далее было принято решение вывезти всю семью в Соловецкий монастырь, следуя через Вологду и Архангельск с остановкой в Николо-Корельском монастыре (ныне г. Северодвинск), в случае если не удастся переправиться на Соловецкие острова сразу же. После всех приготовлений, семейство двинулось в путь 29 августа и только к 9 ноября по сухому пути добралось до Холмогор, лежащих в 75 верстах от Архангельска. Барон Корф, руководивший переездом, доложил императрице, что движение далее невозможно, но в Холмогорах обнаружился пустующий архиерейский дом в 20 комнат, в котором до весны может остановиться семья, свита и охранная команда. Было получено разрешение остаться в Холмогорах до весны. В дальнейшей переписке Корф смог обосновать возможность постоянного нахождения семейства в Холмогорах, как наиболее удобного места с точки зрения надзора и поставки всего необходимого. Так, во многом случайное место зимовки стало на 36 лет домом для Брауншвейгского семейства.

В 1745 году в Холмогорах родился Петр Антонович, а в 1746-м – Алексей Антонович, после родов которого скончалась Анна Леопольдовна. Ее тело было доставлено в Санкт-Петербург и торжественно похоронено под беломраморной плитой в Благо-



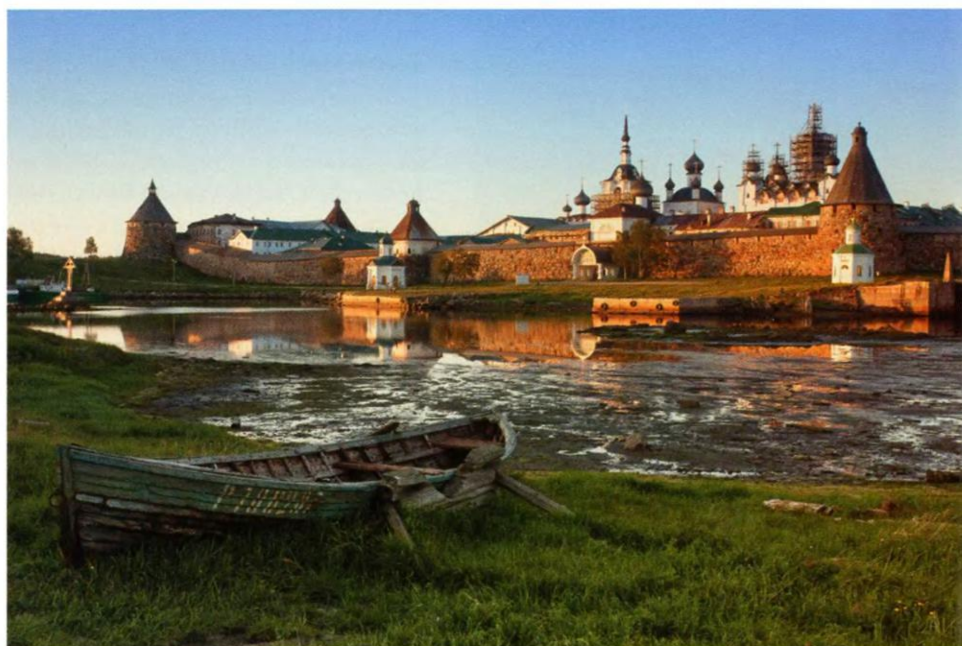
▲ *Арест Анны Леопольдовны. На переднем плане Елизавета Петровна, ставшая в результате свержения брауншвейгского семейства императрицей.*

«...Целую вас, вы, щедры очи,
Небесной в коих блещет луч.
Как дни, при вас светлы мне ночи,
Чист воздух мне во время туч.
Послушны вам стихии сами.
Пресекся вихрей бег с громами
(Коль счастлив сих восход планет)!
От вас мои нагреты груди,
И ваши все подданны люди,
Что просят вам несчетных лет.
Целую ручки, что к державе
Природа мудра в свет дала,
Которы будут в громкой славе
Мечем страшить и гнать врага.
От теплых уж брегов азийских
Вселенной часть до вод Балтийских
В объятьи вашем вся лежит.
Лишь только перстик ваш погнется,
Народ бесчислен вдруг сберется,
Готов идти куда велит.

Вы, ножки, что лобзать желают
Давно уста высоких лиц,
Подданства знаки вам являют
Языки многи, павши ниц,
В Петров и Аннин след вступите,
Противных дерзость всех стопчите;
Прямой покажет правда путь;
Вас храбрость над луной поставит
И в тех землях меня прославит,
О коих нынь нигде нечуть...»

М. В. Ломоносов «Ода, которую в торжественный праздник высокого рождения великого государя Иоанна третияго, императора и самодержца всероссийского, 1741 года августа 12 дня веселящаяся Россия произносит» (отрывок)

▼ *Соловецкий монастырь – место, куда должно было быть сослано Брауншвейгское семейство.*





▲ *Архиерейские палаты в Холмогорах, где содержались под арестом члены Брауншвейгского семейства.*

вещенской церкви Александро-Невской Лавры.

В 1756 году Ивана Антоновича для верности и полной изоляции перевезли из Холмогор в Шлиссельбургскую крепость, где он погиб в возрасте 23-х лет при попытке его освобождения подпоручиком В.Я. Мировичем. Он умер в царствование Екатерины II, пережив Елизавету Петровну и краткое правление Петра III.

Остальные члены семейства продолжали жить в Холмогорах под надзором Секретной комиссии, находясь на полном обеспечении императорского двора. Не имея возможность куда-либо выходить и с кем-либо общаться, они возделывали небольшой сад, катались на лодке в пруду возле архиерейского дома и мечтали когда-нибудь выбраться из своего заточения.

В 1776 году умер Антон Ульрих, и семья сплотилась вокруг Елизаветы Антоновны. В 1780-м Екатерина II обратилась к родной сестре принца Антона Ульриха, вдовствующей королеве Дании Юлии Марии, с предложением принять детей Антона Ульриха с полным содержанием от российского императорского двора. Предложение было принято, и в том же году холмогорские узники прибыли в небольшой датский город Горсенс, в котором и окончили свой жизненный путь: Елизавета умерла в 1782 году, Алексей – в 1787-м, Петр – в 1798-м, Екатерина – в 1807-м. Так прекратилась династическая линия Романовых-Милославских.

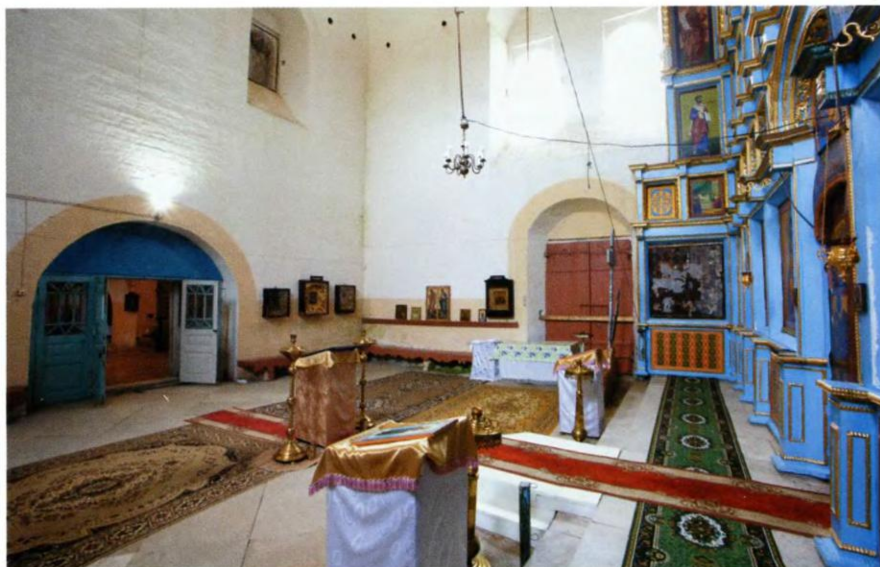
В Холмогорах после отъезда принцев все причастные к их охране и содержанию были в разной мере награждены (многие, заступавшие на службу в течение 36 лет существования комиссии, не дожили до этого счастливого момента), но при этом со всех была взята подписка о сохранении на вечные времена всего виденного и слышанного в тайне. Вся оловянная и медная посуда была обращена в лом, экипажи и коляски разбиты на дрова, мебель оставлена в присутственных местах, а дом заперт, опечатан и передан местному капитан-исправнику.

▼ *Шлиссельбургская крепость, в одиночной камере которой по приказу императрицы Елизаветы Иван Антонович провел 8 лет.*



Продолжая традиции

Почти три десятка лет приход Воскресенского храма в Матигорах возглавлял отец Александр Ковалев. К нему приходили и приезжали за советом и помощью прихожане не только из окрестных селений, но и из Архангельска и Северодвинска. Сменившему его о. Виталию Привалову, предстоит продолжить дело восстановления храма.



▲ *Многое еще предстоит сделать…*

В течение 28 лет, с 1987 по 2016 год, приход храма Воскресения Христова в селе Верхние Матигоры возглавлял протоиерей Александр Ковалев. Благодаря трудам о. Александра и пожертвованиям прихожан, в храме были восстановлены два иконостаса, заменена кровля, залатаны купола, укреплены кресты, установлены новые колокола, отремонтирован пол в храме. Также был отремонтирован приходской дом, в котором прихожане могли остановиться на ночь. Отец Александр, награжденный многочисленными церковными наградами (архиерейской грамотой, палицей, митрой, крестом с украшениями), всегда славился замечательными проповедями и среди прихожан, неофициально, с любовью звался «северным Ионном Златоустом». В конце 2016 года о. Александр решением митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила был переведен в главный храм епархии – Ильинский кафедральный собор Архангельска.

Настоятелем храма стал протоиерей Виталий Привалов, служивший до этого в храмах городов Новодвинск и Коряжма (оба находятся в Архангельской области). При о. Виталии продолжились работы по поддержанию храма в рабочем техническом состоянии, проведены высотные работы внутри холодной Воскресенской церкви, а главными стали заботы о восстановлении Параскевского придела. Придел находится в полном запустении, службы в нем не совершаются с 1937 года, когда храм закрыли и передали колхозу



◀ *Жизнь в деревне Хетка не останавливается ни на минуту.*



▲ *Каменные плиты старинного кладбища расчищены с помощью школьников и волонтеров.*

им. Калинина Верхнематигорского сельсовета под склад зерна, чтобы тем самым сберечь его от разрушения и использования в других целях.

Храм был вновь открыт 23 мая 1948 года, требовался дорогостоящий ремонт. В приделе Святой Великомученицы Параскевы не было царских врат, нескольких икон в нижнем ярусе, в двух окнах не было и подоконников, не было ни пола, ни крыльца. Службы в приделе, после того как храм был передан по акту приема-передачи, так ни разу и не совершались. Лишь в сердцах людей и настоятеля прихода теплится надежда на восстановление придела и возобновление в нем церковных служб.

При участии о. Виталия проходят тематические творческие вечера в Матигорском клубе и библиотеке села Ломоносово под общим названием «Дорога к Богу». В начале лета посильную помощь по приведению в порядок территории вокруг храма, прополке заросших могильных плит, установке возле них памятных крестов, заготовке дров оказывают школьники Матигорской школы и молодые люди постарше, также пожелавшие внести свой вклад в общее дело.

Проведение малых крестных ходов в окрестных деревнях – это новая традиция, которую пытается сделать постоянной и востребованной о. Виталий. Ярчайшим впечатлением лета 2017 года для прихода храма в Матигорах и его настоятеля стала Божественная литургия в честь праздника Казанской иконы Божией Матери, проведенная настоятелем в храме Святителя Димитрия Солунского в Ломоносове, а также посещение Воскресенского храма митрополитом Архангельским и Холмогорским Даниилом, проведшим Божественную литургию в храме в день памяти новомучеников и исповедников Соловецких.



◀ *Старинный кованный сундук, предположительно, работы холмогорских мастеров.*

Справочная информация

Храм Воскресения Христова в селе Матигоры (д. Хетка) Холмогорского района Архангельской области открыт во время проведения регулярных богослужений. В остальное время доступ в храм ограничен. В теплое время года службы проводятся в холодной Воскресенской церкви, в холодное – в теплом Никольском приделе. Расписание богослужений лучше уточнять на сайте храма или по телефону.

Контакты

Адрес: 164530, Архангельская обл., Холмогорский р-н, муниципальное образование «Матигорское», д. Хетка
Телефон: +7 909-553-69-30
Сайт: www.arhhramvoskres.ru

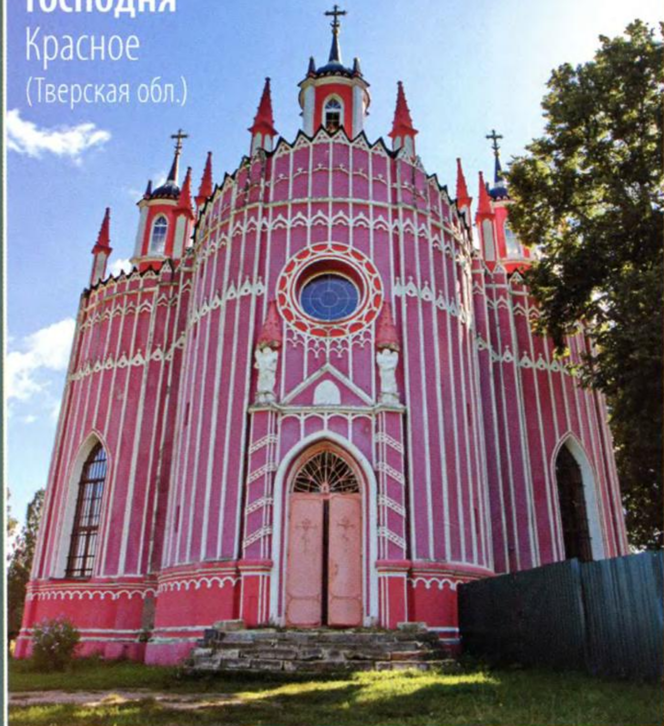
Как добраться

На общественном транспорте: от автовокзала г. Архангельска до с. Холмогоры и обратно можно доехать на автобусах № 502 и № 524. Автобус № 502 следует по трассе М8, и при подъезде к Холмогорам проезжает через МО «Матигорское». Автобус № 524 следует из Архангельска через г. Новодвинск вдоль берега р. Северная Двина, и через Матигоры не проезжает. В летний период из Холмогор в Усть-Пинегу ходит автобус № 114, следующий через Матигоры. Расстояние от Холмогор до Воскресенского храма в Матигорах составляет примерно семь километров, которые вполне можно пройти пешком.
На автомобиле до Матигор можно добраться по трассе М8, повернув на развилке с большим фигурным указателем «Холмогоры» (80-й километр от Архангельска). Дорога к Холмогорам следует через поселения, входящие в МО «Матигорское», Воскресенский храм хорошо виден с дороги, и даже при отсутствии указателя найти дорогу к храму не составит большого труда.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Храм Преображения Господня,

Красное (Тверская обл.)



Необычный храм в стиле псевдоготики, освященный в честь Рождества Иоанна Предтечи, но более известный как Чесменская церковь, возвели в Санкт-Петербурге в память о победе русского флота в Чесменском морском сражении (1770). Патриотические настроения в России после победы над турками были столь велики, что Марк Федорович Полторацкий построил в своем имении в селе Красном церковь Преображения Господня – практически точную копию Чесменской из Санкт-Петербурга.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+